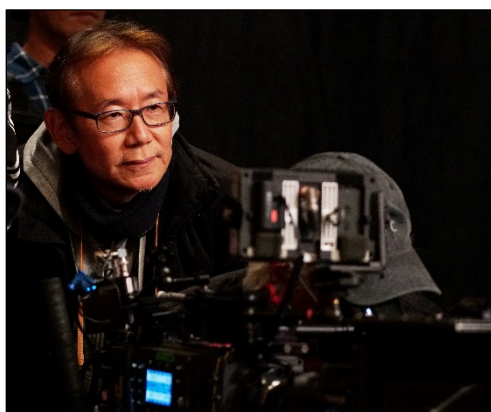


3月3日 立教大学スポーツウエルネス学部開設記念講演会

<第1弾>

周防正行監督はなぜ「シコふんじゃった。」と「Shall we ダンス?」を創ったのか

映画のなかでスポーツをどのように伝えたか、2つの映画作品に込められた想いや映画に登場する人物の多様性、現立教大学相撲部名誉監督としての活動や学生スポーツについて語っていただきます。



[周防正行氏]

【講演会の概要】

- *日 時：2023年3月3日（金）18時30分～20時00分
- *会 場：立教大学池袋キャンパス タッカーホール
- *講 師：周防 正行 氏（映画監督）
- *司 会：江口 桃子 氏（フリーアナウンサー）

【立教大学スポーツウエルネス学部】

立教大学の11番目の学部として2023年4月に新座キャンパスに開設。教育のテーマに「すべての人の生きる歓びのために」を掲げ、スポーツを基盤とした人間の生きかたにスポットを当てた学びを行います。

[周防正行氏プロフィール]

東京都出身。立教大学文学部仏文学科（当時）卒業。在学中に非常勤講師の蓮実重彦氏の講義「映画表現論」に出会い、映画制作の現場へ。1984年に映画監督デビューし、初の一般劇場用映画『ファンシイダンス』（1989年）で高い評価を得、1992年公開の『シコふんじゃった。』で興行的成功と共に国内の映画賞を総なめにする。2016年春の紫綬褒章を受章。2018年3月立教大学相撲部の名誉監督に就任。最新作は、映画版の30年後を描いたドラマ「シコふんじゃった！」（Disney+にて配信中。全10話）の総監督を務めた。

[江口桃子氏プロフィール]

神奈川県出身、立教大学法学部国際比較法学科卒、大学卒業後、FMヨコハマの番組リポーターを務めたのち、2001年4月からJNNニュースパード（現・TBS NEWS）のキャスターを4年間務めた。2003年TBS報道センター長賞受賞。現在、話し方に関する講演、研修、レッスンなども開催している。日本スポーツマンシップ協会理事

【申込】

会場参加：自由参加

ウェビナー（先着1,000名） <https://onl.tw/PAD7VHi>

